

Сегодня из «Артека»
возвращаются наши гости —
ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА
ГАЗЕТ «ПИОНЕРСКАЯ
ПРАВДА» И «АСАХИ».
Завтра делегация улетает
в Токио.

(О путешествии японских ребят
читайте в одном из ближайших
номеров.)

УСТАМИ ДЖАННИ РОДАРИ ГЛАГОЛЕТ ИСТИНА?...

Дорогая «Пионерка»! Это лето у нас совсем незаседело: цены на путёвки так выросли, что нашим родителям стало не под силу платить за них. Вот и сидим дома целый день. А под вечер, когда спадёт жара, выходим с подружками поиграть. И, конечно, уже все знакомые игры переиграли. С нетерпением ждём тебя во вторник, четверг и субботу (хотя не всегда газету приносят вовремя) и сразу ищем — во что бы ещё поиграть.

Письмо у меня, конечно, получилось грустное, а закончить его хочу стихами Джанни Родари:

«Если б меня президентом избрали,
Я бы велел, чтобы в каждом квартале
Каждого города всем напоказ
Вывешен был мой строжайший приказ:
Детям страны президентским декретом
Жить в городах запрещается летом.
Всех ребятшек на летнее жительство
Вывезти к морю.

ЗАПЛАТИТ ПРАВИТЕЛЬСТВО...»

Ах, если бы...

Алия КЫЗАЕВА.

Кыргыстан,
г. Ош.

ФИННЫ НА ТАЛЬКОВОМ КАМНЕ

На днях в Свердловск приехали пионеры из Финляндии, из города Тампере. В этой стране есть движение «Демократический пионер», оно создано при Демократической партии.

Вайно Палм, руководитель финской делегации, рассказал, что каждый член партии обязан работать с детьми. А главные цели финских пионеров — знакомство с рабочим движением, туризм, спорт. И, конечно, дружба ребят. Те же самые цели и у пионерского объединения «Маяк» при Дворце пионеров Свердловска.

Ждёт финских и советских пионеров палаточный лагерь на сказочном Тальковом камне, расположенном в голубой чаще Сысертского пруда. Вместе они проложат туристские тропы. Пройдут на байдарках по реке Серьге. У ночного костра споют под гитару.

С. АНИСИМОВ.
(Наш корреспондент).

г. Свердловск

ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Нам легко принимать участие в операции «Гривенник». Когда мама даёт разные монетки на мороженое и пирожное, мы обмениваем их на гривенники и двугривенные. Дорогая редакция, ты не волнуйся, не переживай. Со всей уверенностью говорим, что мы «Пионерскую правду», нашу родную, нашу дорогую, нашу любимую газету, сколько бы она ни стояла, обязательно выпьем.

Игорь и Вера КОТИКОВЫ.

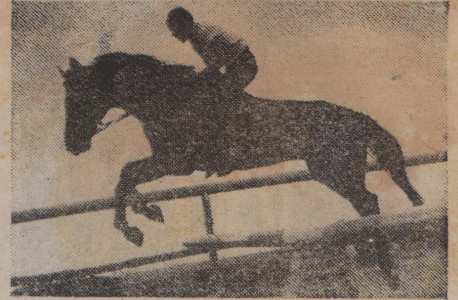
Белоруссия,
Могилёвская область,
Костюковичский район,
п. Печенеж.

ДЖИГИТ С УКРАИНЫ

СЕЛЬСКИХ РЕБЯТ хлебом не корми, только дай оседлать быстрого скакуна. Дай промчаться, как на крыльях, по чистому полю. И совхоз «Авангард», понимая это, выделил для своих юных всадников пятнадцать лошадей, одна другой краше. Верховой езде мальчишек учит Тофик Рамазанов. С ранних лет Тофик умеет скакать на коне. Настоящий джигит!

Фото Н. БОЧКА.

Украина, Киевская область, Вроварский район, пос. Калита.



КОСТРЫ ЗАЖИГАЕТ ПЕСНЯ

Слёт польских скаутов Латвии проходил на берегу Даугавы. Ребята разбили палатки, сделали погреб для продуктов, стол вокруг старого дуба, мачту для флага. И всё без единого гвоздя.

Бронислав Орлов вступил в этот отряд ещё в тридцатые годы. И все скаутские премудрости, свой опыт передавал мальчикам, которым сегодня 12—13 лет.

Совсем не просто научиться соединять доски вместо гвоздей крепкой проволокой. Чтобы все «строения» после закрытия лагеря можно было легко разобрать. Или помочь пожилой хозяйке поставить забор вокруг дома. Сварить вкусный ужин на костре. Артурс Шаудин, Зигмарс Стурис и другие ребята, приехавшие на слёт, сумели в этом убедиться. Дел и обязанностей у всех было поровну.

Раньше в скаутские лагеря не очень охотно приглашали девочек. Но на этот слёт многие ребята приехали семейной командой. С мамой, младшими сестрёнками. Поэтому так пригодились три вместительные палатки, которые отряд подарил Казимир Блажевич, живущий в Польше.

Пять дней над Даугавой видела дымок костра, звучала польская речь, звенели польские песни. Ведь 70 лет назад этот скаутский отряд объединил всех поляков, живущих в Латвии.

Т. ЯССОН.
(Наш корреспондент).

Латвийская республика.

РАЗМИНКА ДЛЯ УМА

1. Старинная задача. У 7 человек по 7 кошек, каждая кошка съедает по 7 мышей, каждая мышь съедает по 7 колосьев ячменя, из каждого колоса может вырасти по 7 мер зерна («мера» — старая русская мера объёма, равная 26,24 л). Сколько всего мер зерна соберут кошки?

2. Добрая сестра. Брат и сестра собирали грибы. Сестра собрала на 26 грибов больше. По дороге домой брат говорит сестре: «Дай мне несколько грибов, чтобы у нас было поровну!» Сестра была доброй девочкой и выполнила его просьбу. Сколько она дала грибов?

3. На двух руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 17 руках?

4. В каком году была основана Москва? Если год основания Москвы увеличить на 2 и полученную сумму разделить на 3, то в частном получится разность чисел 400 и 17.

К. ЦИФРИН.



Разгадав задачу художника А. ШЕСТАКОВА, читайте 3-ю страницу.

20—21 ИЮЛЯ В ПОЛТАВЕ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАРТИНГУ НА ПРИЗЫ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»



НУЛЕВОЙ ВАРИАНТ

Нулевой вариант в картинге — это когда каждый, кто хочет кататься, приезжает на соревнования. Приглашены все, никому не отказано.

Очень стремились мы к нулевому варианту. Да не получилось. Остались дома те, кто очень хочет заняться картингом, но не знает, как к нему подступиться. Нет машин, нет секции, нет тренера. А таких ребят — тысячи, мы знаем это по письмам в редакцию. И среди них обязательно есть талантливые гонщики, будущие автоспортсмены или просто замечательные водители. Как не потерять их?

Думали, ломали голову вместе с работниками полтавского спортивного комплекса «Лтава». И вот что придумали. Приезжайте все! (Конечно, вместе с родителями). На картодроме «Лтава» организован прокат спортивных

машин — картов. Здесь вам выдадут машину, приставят механика, научат водить. И если будет хорошо получаться — допустят к простейшим соревнованиям. Вот это действительно нулевой вариант!

Приглашение на соревнования будущего спортивного сезона будет напечатано в «Пионерской правде» в начале 1992 года. Следите за газетой.

Несколько слов о прошедших гонках. Стремясь к нулевому варианту, судейская коллегия отказалась от прежней формулы соревнований с выбыванием и предложила новую. Вначале все участники были разделены на три группы. Внутри каждой группы прошли самостоятельные соревнования. Затем по результатам этих соревнований были образованы три новые группы: А — сильнейшие, Б — середнячки, В — тихоходы. И вновь в каждой группе прошли самостоятельные соревнования на призы «Пионерской правды». Получилось, что каждый спортсмен участвовал в двух соревнованиях. Накатались доста-

А. ЛЕЛЬВЕР.
(Наш специальный корреспондент).
Фото АВТОРА.



ПРИЗЫ ПОЛУЧИЛИ:

- ГРУППА А**
 1. Алексей **КАРАНДИН** (г. Полтава)
 2. Михаил **МИТРОХИН** (Ленинградская обл.)
 3. Сергей **УГОЛЬНИК** (г. Минск)
- ГРУППА Б**
 1. Саша **ВОРОНЦОВ** (Киевская обл.)
 2. Сергей **ОСИННЫЙ** (Днепропетровская обл.)
 3. Сергей **ТЮРИН** (Московская обл.)
- ГРУППА В**
 1. Максим **САХАРОВ** (г. Ковров)
 2. Алексей **ФЕФИЛИН** (г. Ярославль)
 3. Саша **ТАГАНОВ** (Крымская АССР).

НА СНИМКАХ:

● Впервые на наших соревнованиях появились трёхзначные номера. Машину № 100 водил юный гонщик из Москвы Никита Горленко.

● Оксана Соломахина и Катя Четчуева приехали из нарельского города Олонек. В их секции интересная ситуация: девочки сильнее мальчиков.

● Победитель в группе сильнейших Лёша Карандин.



ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

«...Когда мне было 5 лет, от меня, моей сестры и мамы ушёл папа. Сначала я не думала об этом. Но сейчас мне 11 лет. Я повзрослела и поняла, как жить без отца. Дорогие мамы и папы! Не скорбите. Вы разводитесь и не понимаете, как нам, детям, тяжело.»

На письмо Арины В. из города Коростень Житомирской области отвечает эстонская писательница Астрид РЕЙНЛА

СУДИТЬ ЛЕГКО, ПОНЯТЬ ТРУДНО...

ДОРОГАЯ АРИНА! На твоё письмо очень трудно отвечать: в семейных делах посторонний человек не судья. Но, как сказал один эстонский поэт: «Судить легко, понять трудно». И сожалению, такая беда постигла не тебя одну. Ведь много отцов — и, что ещё хуже, матерей, теперь бросают семью. У каждой такой семьи своя история. Бывает, папа пьёт, так что мать больше не может вытерпеть. Бывает, один из родителей заново влюбляется, находит себе нового спутника жизни. Бывает и так, что папа и мама просто поссорятся. Ты ведь знаешь, как можно легко поссориться, наверняка и сама с подружками сорилась. Один раз вы помирились быстро, к вечеру. В другой — не обмолвились словом до конца года... А взрослые порой поступают, как большие дети, — не способны держать себя в руках и спокойно рассуждать.

Я не знаю, почему ушёл твой отец. Наверное, и ты до конца не знаешь. Никто не может до конца понять чувства и причины поведения других, даже самых близких людей. Думаю, ты сердисься на него, обижена, тебе грустно и одиноко. И ты имеешь полное право на обиду. Но постарайся иногда думать и о нём, ведь он тоже мучился, страдал, перед тем как с вами расстаться. Наверняка и по вечерам о вас думает — о тебе, о твоей сестре, о матери. В жизни человека ничего не исчезает бесследно. Может быть, он сейчас горько жалеет, что тогда погорячился. Почему же он не возвращается, думаешь ты. Но жизнь сложная, бывают ясные дни, бывают осенние бури. Не так легко изменить то, что уже сделано. Бывает же так, что

после нескольких лет совместной жизни выясняется: люди хорошие, но просто друг другу не подходят. Ведь немало семей, где родители ссорятся с утра до вечера, где через день пьяные скандалы. Иногда мне кажется, что в такой семье детям ещё труднее жить, чем без отца.

Я хочу, чтобы ты хоть немножко постаралась понять своего папу. Не хочу его оправдывать, он сам себе судья, и жизнь карает его уже тем, что он должен теперь жить вдали от своих детей, для нормального человека это тяжкая мука.

Жизнь мучает теперь и тебя, и твою сестру — без вины виноватых, не говоря о вашей матери. Но ты уже не сможешь изменить положение дел. Просто ты слишком рано столкнулась с миром отношений взрослых, которые не всегда такие, какими должны быть. Я пишу эти строки с грустью, потому что мне тоже хотелось бы, чтобы все семьи, и особенно все дети, всегда были счастливыми. Но, к сожалению, жизнь не сказка, и сейчас она повернулась к тебе тёмной стороной.

Ты всё-таки уже большая девочка, сама пишешь, что повзрослела. И думаю, что ты поняла: судьба человека зависит прежде всего от него самого. Отец с вами больше не живёт, но у тебя есть мать, сестрёнка. Это ведь тоже семья. И если вы друг друга любите, в обиду не даёте, это уже счастье. Радуйся тому, что у тебя есть, и попытайся не думать о том, что потеряно. А лучше сказать так: когда ты сама станешь совсем взрослой и у тебя будет своя семья, то постарайся жить так, чтобы твои дети были счастливые тебя.



ВОЙДИ В РЕКУ ДЕТСТВА

ГЛАВА 6

Белоус — тихая луговая речка, впадающая в Десну в десяти километрах ниже древнего Чернигова. Её ложе выстлано белоснежным песком. Холодная вода, кипящая донными ключами, так прозрачна, что на перекатах можно рассмотреть каждый камешек, видно, как крутит, завивает течение донный песочек в белой речной ус. Была милая речка Белоус, да вся, как в народе говорят, кончилась. Развалились мельничные плотины, некогда регулировавшие речной сток, порушены жернова, исправно моловшие крестьянскую пшеницу да рожь, перепланы и тщательно удобрены ядовитыми «солями плодородия» дуга — таким образом разрушена и отравлена речка. Да, и ре-

ку, как храм, как дом, можно разрушить. Прощай, Белоус, речка детства!

Нечего уж и говорить о тех щуках, окунях, голавлях, что исправно ловились на нехитрую дуревскую снасть, не стало их, рыбы и в Десне сильно поубавилось. Как же так всё неразумно получается?

Тут, как ни странно, многое зависит от мальчишки с удочкой в руке. Если он друг речки, озера, пруда, то никогда не станет вредить им, сорить на берегах, ломать деревья и кусты, запятывать родники. Он попросит отца или старшего брата поговорить с людьми, запахивающими поле вплот к воде, убедить их не поступать опрометчиво и неразумно. Будет, будет польза! А главное, юный удочник вырастет, сам станет хозяином, и его тёплое детское любовью к речке сердце всегда подскажет правильное с точки зрения охраны природы решение любой технической задачи. Чтобы печальная судьба скромного Белоуса нигде и никогда не повторилась.

Рыбная ловля, по точному определению прекрасного русского писателя и искусного рыболова С. Т. Аксакова, не увлечение, не

спорт, а стиль жизни. Вот тут секрет! Всю жизнь можно получать в подарок ясные зори родной природы, её счастливые птичьи песни, говор и плеск кристальных струй. Да, многие раны врачует сама наша дивная земля. Только ведь и мы с тобой, друг рыболов, должны быть по-настоящему внимательны к ней.

И всё будет хорошо. И рыбалка снова и снова станет радовать удильщика то карасём, то линём, а то и окунем!

А. ВЕРБИЦКИЙ.

Москва.



Какие три рыбы выловил рыбак? (Буквы можно использовать повторно).

РИС. А. ШЕСТАКОВА.



НА ПУТИ К ЗАВЕТНЫМ ПЕСАМ.

Фото Юрия ЯЛЫЧЕНКО (г. Воронеж).

Операция «Звёздный» набирает обороты

«РАЗЛУКИ НЕ БУДЕТ», — ГОВОРЯТ ЕЕ УЧАСТНИКИ.

Именно с этих слов начинается своё письмо в редакцию белорусский школьник Илья Ремез. Он завёл копилку и стал собирать гривенники, чтобы самому выписать «Пионерку» на следующий год. И вдруг неожиданно... прекратил акцию: «Не волнуйся, «Пионерка»! Всё прекрасно. Просто сегодня я получил заработанные в совхозе деньги. На подписку хватит. Сберегу! До встречи в следующем году, хотя и разлуки-то не будет». Живёт Илья в деревне Прусы Стародорожского района Минской области... И мы подозреваем, что Илья не один такой в деревне Прусы. Нам радостно следить за адресами сообщений. А вам? Думаем тоже! Особенно юнкорам. Где только не читают их заметки, аж на Новой Земле!

● Я живу и учусь на острове Новая Земля. На сегодня в моей копилке 10 рублей. Жду подписную кампанию. С «Пионеркой» на острове здорово. Как будто я рядом с вами, на Большой Земле. Шлю свой рисунок на память.

Вероника СТЕРЛЯКОВА, Архангельская область, о. Новая Земля.



● Помогают мама, папа, брат. Накопила уже достаточно для того, чтобы выписать «Пионерку».

Идам-Сюрюн ДОЛААНА, Тува, Бай-Тайгинский район, с. Тээме.



К. ГОРОДНИЧАЯ, Казахстан, г. Уральск.

● Я гривеннику новое имя дала — звялик. И нарисовала его для вас, ребята!

Наташа НИКОНОВА, Латвия, г. Екабпилс.



ЗВЯК ЛИК

● Когда познакомился с тобой, газета, мне было 7 лет. Сейчас уже 13. Все эти шесть лет я выписываю тебя на свои, накопленные деньги.

Миша КЫНЕВ, Молдова, г. Бендеры.

● У меня не будет проблем с подпиской. Вместе с моими одноклассниками работаем в колхозе, и каждый зарабатывает по 100 и больше рублей в месяц.

Света АНГЕЛЬЧЕВА, Молдова, Тараканский район, с. Копчак.

● Также на собственные сбережения оформлю подписку на «Пионерку» и буду читать.

Нина САРКИСЯН, Армения, г. Степанаван.

СЕРДЕЧНЫЙ СЧЕТ

● Мне никогда родители не отказывали в подписке на «Пионерскую правду». Но благодаря вашей подказке я открыла свой счёт, чтобы помочь подписаться на газету кому-нибудь из многодетной семьи. Может быть, мою идею поддержит ещё кто-нибудь?

Таня ПЕРЕТЯКА, 12 лет, Украина, Полтавская область, Полтавский район, с. Бротенки.

Такие же письма получены от Кати Степьяны из Нижнего Тагила, от людей взрослых — Ивана Ефименко (с. Манино Воронежской области), от семьи Тонких Виталия Викторовича (п. Средний Иркутской области). Редакция обязательно воспользуется этим «счётом сердечности» и познакомит с ними ребят, которым помогают выписать «Пионерку» материальные затруднения в семье.

И ВСЁ ЖЕ, ВСЁ ЖЕ ПОМНИТЕ МОЙ СОВЕТ

● И я вместе с вами слежу за операцией «Гривенник». Хорошее дело — самому накопить деньги и выписать газету. Лучше всего, конечно, заработать. Заработать летом деньги просто, и не надо экономить на мороженом. А хорошо постараться — хватит и на газету, и на мороженое останется. В каждом городе, селе есть пункты по приёму вторичного сырья (бумаги, тряпья, металлолома), принимают также лекарственно-техническое сырьё. Обращайтесь к приёмщикам. Они подскажут, объяснят, посоветуют.

С приветом к вам один из приёмщиков, который уже не знает, как ещё вас сагитировать на заготовку сырья. Новосибирская область, Тогучинский район, с. Березиково.



К. ШЕПЕЛЕВА, г. Кострома.

Копилки потяжелели. Пора гривенники поменять на бумажные деньги, чтобы не раздать в городе трудности с разменной монетой.

ОТДЕЛ ПИСЕМ.

К 150-летию со дня гибели М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Вспомните с нами



В городе Краматорске при детской библиотеке есть своеобразный театр книги «Эстада». Один из своих литературно-музыкальных спектаклей ребята посвятили М. Ю. Лермонтову. Роль Лермонтова исполняет старшеклассник Павел Лозинюк. О театре «Эстада» вы прочтёте в следующем номере.

Вы помните, как это было? Разгорячённые беготней на перемене вы вернулись в класс и уселись за парты. Начался урок литературы, «Сегодня мы обратимся к творчеству великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова», — сказал учитель. И зазвучали стихи, Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын, Как русский, — сильно, пламенно и нежно!..

И ещё: ...Люблю дымок спалённой жнивы, В степи ночующий обоз И на холме средь жёлтой нивы Чету белеющих берёз...

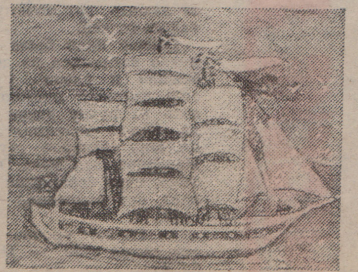
В классе тишина. Никто не шевелится, не ищет под партой упавшую ручку. Лица ребят освещены глубоким чувством. Завораживающая сила поэтических строк властвует над всеми.

Лермонтов... Его стихи — это целые миры, в которых есть место для каждого из нас. Они часть нашей жизни. Вы согласитесь с этим, если перечислите хотя бы некоторые названия его стихов и поэм. «Гарус», «Тучи», «Бородино», «Смерть поэта», «Родина», «Выхожу один я на дорогу», «Демон», «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»...

А «Герой нашего времени»? Помните

Бэлу, Максима Максимыча, Печорина? Проза Лермонтова не уступает стихам. Прошло полтора века со дня гибели поэта. Но его надежды, его мечтания разделяют всё новые и новые поколения. Мы уже никогда не обойдёмся без стихов Лермонтова. И, может быть, в это жаркое лето за городом под крчтой белеющих берёз кто-то из вас откроет томик его стихов.

М. БАРАНОВА.



Так проиллюстрировал обложку самодельной книжки к стихам М. Ю. Лермонтова десятилетний Егор Сазонов, юный художник студии «Колор» г. Москвы. Педагог М. М. Маргулис.

А

РХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

под руководством кандидата исторических наук Андрея Михайловича Буровского у деревни Береговая-Подъёмная обнаружена странное захоронение. Нашли останки человека, похороненного 2800 лет назад. И лежал он в особой ритуальной форме, на боку. И сейчас, через год после открытия, снова работает экспедиция возле той деревни. Собрались здесь бывалые люди: Федя Носков из 21-й школы, Вика Кузнецова из 23-й, Серёжа Батрак, Юлия Карпова, Рома Хохлов из 106-й... Все из Красноярска. Тут эти ребята не первый год. С ними работают студенты университета. Они тоже начинали ещё школьниками раскопки вместе с Андреем Михайловичем.

И сейчас думают ребята: кто же этот человек, которого нашли? Одни считают, что это был зомби, живший среди людей мертвец. Другие видят в нём человека, наделённого способностями экстрасенса и наводившего ужас на древних людей, Версий много. Но А. М. Буровский более осторожен в своих предположениях:

— Единственное, что можно утверждать: этому захоронению 2800 лет. Что и подтверждают ленинградские учёные. Захоронение самое северное — карасукской культуры, распространённой в тот период в Красноярском крае. Остальное ещё нужно выяснить. Расширяем поиск, делаем пробные шурфы в разных местах, дополнительные раскопки.

А вечером, после работы, сидят ребята у костра, смотрят на сумрачную долину и гадают, что же тут случилось почти три тысячи лет назад. И, конечно, они попытаются найти ответы на свои вопросы.

В. КУЗНЕЦОВ, Красноярский край. (Наш корреспондент).

ЗОМБИ ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ?



ЧУДО «БУБЛИК»

УДИВИТЕЛЬНО, оказывается, и бублик, если его «испечь» не из муки, а из специальной резины, может быть спортивным снарядом. Причём таким популярным, что его предпочитают другим спортивным «деликатесам» тысячи людей во многих странах мира. Играть в такой «бублик» можно и на лесной поляне, и на дворовой площадке, и даже в... зале колледжи Гособразования СССР. Стоя по разные стороны длинного полированного стола, мы с президентом ассоциации клубов ринго СССР Александром Александровичем Чвановым кидали через воображаемую сетку резиновый кругляш. Хотя я первый раз в жизни играл в ринго — так называется этот «бубликовый» вид спорта, придуманный тридцать лет назад польским спортсменом Стжижевски, у меня вполне получалось ловить и бросать резинового колыба, не давая ему упасть.

В нашей стране этот вид спорта — новинка. В мае в Москве прошёл первый международный турнир по ринго. Ожидают спортсменов-рингистов осенью в «Артек» на фестивале культуры и спорта. — Правила игры в ринго напоминают волейбольные. Это простой и в то же время эффективный вид спорта, — рассказывает А. А. Чванов. — По двигательной активности не уступает баскетболу, большому теннису. Не сравним с ним по затратам. Ведь резинового колыба стоит совсем недорого. А сетку или бечёвку, через которую игроки перебрасывают «бублик», всегда нетрудно найти.

Приобрести резиновые колыба, методичку обучения игре, тренировочные видеоролики можно по адресу: 111442, Москва, улица Юности, 5/1. Институт молодёжи. Ассоциация клубов ринго СССР.

О. КОРИОНОВ.

Джиллиан РУБИНСТАЙН

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Перевод с английского Н. ТОКМАКОВОЙ.

— Как ты сюда проник? — спросил он Эндрю. — Пистолет у тебя?

В ответ Эндрю показал пустые руки.

— Элейн Тейлор выстрелила меня сюда. Пистолет, наверное, остался у неё.

— Без него мы не выберемся. Мы можем только прятаться в туннелях, потому что демоны движутся в двух измерениях, а мы — в трёх. Но чтобы выбраться из игры, нам надо подняться на вершину скалы, а вершина не показывается, пока ты не перестреляешь всех демонов до одного.

— Ты говоришь, мы не сможем залезть на вершину?

— Пока что нет никакой вершины. Скала уходит в бесконечность. Вершина покажется, когда последний демон будет уничтожен. Тебя освенят какая-нибудь блестящая идея?

— Только одно и можно предпринять. Сидеть и ждать Элейн.

Элейн стояла в комнате Эндрю в состоянии шока. В голове у неё эхом гудели его слова, как будто до того у неё никогда не было никакой другой мысли. Так вот что на самом деле Эндрю думает о ней! Наверное, и все так думают. Это то, что в глубине души она подозревала: она уродина, её нельзя любить, вот почему мама отказалась от неё.

Сейчас надо было как-то незаметно выбраться из дома. Она побежала к двери, рука её всё ещё сжимала пистолет. Она взяла за ручку двери и похолодела. Кто-то поднимался по лестнице. Она слышала стук каблучков. Наверное, это мать Эндрю. В панике, едва соображая, что она делает, она направила пистолет на себя.

— Глупая уродина, — сказала она самой себе. — Никому до тебя нету дела. Лучше бы ты умерла.

Воронка завертелась, экран визгнул, пистолет выстрелил. Её завертело, закружило, понесло. И вот она увидела то, чего желала больше всего — место, где можно было спрятаться. Она добралась до впадины и «попыла» по туннелю в темноте, надеясь, что теперь исчезнет навсегда.

— Вот она! — сказал Эндрю с торжеством. — Видишь, нечего было беспокоиться.

Бен не верил своим глазам.

— Как ты сюда попал? — спросил он её с удивлением. — И пистолет у тебя! Ну, теперь мы выберемся отсюда!

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 71—73, 75—77, 79—81, 83—85, 87, 88.

— Да пропадите вы оба! — крикнула Элейн. — Я вообще не желаю с вами разговаривать. И если вы решили, что я собираюсь помочь вам выбраться, то вы ошиблись. Я-то останусь тут навсегда.

— Некогда препираться, — сказал Эндрю. — Хочешь оставаться — оставайся. Дай сюда пистолет.

Элейн никак не отреагировала на его слова.

— Давай сейчас же! — крикнул Эндрю и схватился за пистолет.

Как только он до него дотронулся, точно такой же пистолет, как был у Элейн, оказался у него.



го в руке. Он был такой же гладкий и твёрдый, как и тот, что сжимала Элейн.

— Быстро, — крикнул он Бену. — Возьми у неё пистолет. Мы все получим по пистолету. Игра выдаёт дубликаты.

Глаза его светлились.

— Всё! Теперь — в атаку!

Бен взял пистолет из рук Элейн — копию того, что она продолжала держать. И он тоже был такой же твёрдый и гладкий. Свободной рукой он взял Элейн за руку. Он недоумевал, что с ней такое случилось, что заставило её возненавидеть Эндрю, а затем и самоё себя, чтобы активизировать игру. Ему было её ужасно жалко, но он не знал, что сказать. Да и времени на разговоры не было. Одно было ясно, что он не оставит её здесь в темноте.

Сначала демоны появились медленно, один за другим, и бы-

ло нетрудно сосредоточить их с поверхности скалы. Затем их атаки участились, и они стали появляться с разных сторон. Обоим мальчикам пришлось стрелять одновременно, чтобы избежать столкновения с ними. Демонов становилось всё больше. Орды и орды появлялись на поверхности скалы.

Элейн казалась, что она попала в кошмарный сон. Если бы Бен не продолжал крепко держать её за руку, она бы убежала и спряталась в одном из тёмных туннелей навсегда. В какой-то момент ему пришлось отпустить её руку и, быстро повернувшись, выстрелить в демона, угрожавшего Эндрю. Элейн с тоской поглядела в глу-

Они почувствовали, что мир меняется. Заметили, что стоят на вершине скалы. Затем показались синее-синее небо, усыпанное звёздами, и тут же все очутились на белом толстом ковре в комнате Эндрю.

Глава десятая

Поперёк экрана шла надпись: ПОЗДРАВЛЯЮ ЧЕМПИОНОВ ПО БОРЬБЕ С ДЕМОНАМИ: СКОРОСТЬ 250 000. Надпись повторялась несколько раз. Эндрю обезумел от своего триумфа.

— Глядите, глядите, — повторял он. — Мы достигли 250 000. Спорим, мы можем дойти до миллиона! Давайте попробуем.

Элейн с трудом понимала, о чём он говорит. Слишком много случилось с ней за слишком короткое время. Она смотрела на пистолет, который всё ещё был в её руке. Последнее из произошедших событий особенно её заинтересовало.

— Я застрелила его, — говорила она с изумлением. — Я застрелила этого демона. Увидела его и захотела от него отделаться. И — пиф-паф — он взорвался!

— Представляешь, где бы я был, если бы ты этого не сделала? — сказал Бен.

Он даже не смел об этом подумать. Вообще не хотел думать об этой чёртовой игре. У него было ужасное чувство, что всё произошедшее заронило в него какое-то злое зерно, которое рано или поздно разрастётся в полнейший кошмар. Он бросил взгляд на свою руку как бы для того, чтобы удостовериться, что она у него есть.

— Пистолет исчез! — воскликнул он с удивлением.

— Мой тоже, — подтвердил Эндрю. — Они снова слились с оригиналом. Дай-ка его мне, Элейн.

— Возьми, — сказала Элейн. — Не видать бы мне его больше никогда.

Эндрю помахал пистолетом над головой и улыбнулся им обоим.

— Вот это было да! — возопил он. — Ух, здорово! Это самая великая игра из всех на свете!

Хорошо, что Элейн уже отдала пистолет, потому что она выпала в совершеннейшую ярость.

— Ты гадина, ты стопроцентное насекомое! Как ты смеешь учинять такое над людьми? Ты помнишь всё, что ты мне сказала?

Эндрю передёрнул плечами в некотором замешательстве.

— Да брось ты! Я этого не думаю. Мне надо было, чтобы ты на меня разозлилась, иначе как бы я мог спасти Бена. Во всяком случае, ты молодец! Чемпион борьбы с демонами!

Но это разозлило её ещё больше.

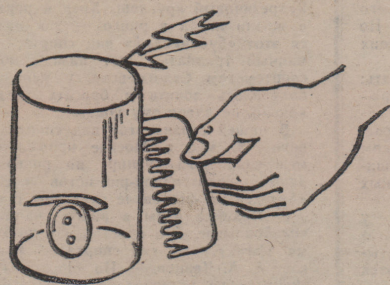
(Продолжение следует).

Рис. О. КОРНЕВА.

КОСМИЧЕСКИЕ ДЕМОНЫ

СЕАНС ТЕЛЕКИНЕЗА

Волишебство без волишебства



Что должно получиться. Ты сможешь двигать небольшую бумажную полоску, совсем не прикасаясь к ней, даже если она будет спрятана внутри стеклянного стакана.

Что необходимо. Маленькая полоска бумаги, стакан, пуговица или монетка, кусочек пластилина, расчёска.

Как проводить опыт. Аккуратно поставь пуговицу на ребро. Лучше всего укрепить её внизу пластилином. На пуговицу надо аккуратно положить полоску бумаги так, чтобы полоска с неё не слетала. Накрой всё стаканом. Теперь

можно приступать к опыту. Возьми расчёску. Расчеши волосы, и сразу поднеси расчёску к стакану. Бумажная полоска должна притянуться к расчёске и слететь с пуговицы.

На что обратить особое внимание. Нельзя прижимать полоску сверху к пуговице. Лучшее всего её устанавливать, держа за один из кончиков. Полоска должна быть узкой и недлинной. Подносить расчёску надо к одному из концов полоски.

В чём секрет. Наверное, ты знаешь, что во время причёсывания на расчёске появляются

электрические заряды, расчёска заряжается. А вокруг заряженных предметов всегда существует электрическое поле. Оно совершенно невидимо глазом. Но поле может проходить через немаetalлические предметы. Например, через стеклянный стакан. В каждом теле есть электрические заряды. Положительные и отрицательные. Электрическое поле действует с силой на электрические заряды.

В нашем опыте электрическое поле зарядившейся расчёски проходит через стеклянный стакан и действует на

электрические заряды бумажной полоски. Разные заряды под действием поля меняют свои места в полоске. В результате на полоску начинает действовать сила, и она слетает с пуговицы. На пуговицу и на стакан из-за электрического поля расчёски тоже действуют силы. Но стакан и пуговица тяжёлые, их сдвинуть места не удаётся.

А что, если... взять полоску потяжелее. Тогда она может и не слететь. Но вода расчёской вокруг стакана, полоску можно заставить крутиться.

А. ЗАРЕЧНИЙ

УЧРЕДИТЕЛИ: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ● ЦС СПО [ФДО] СССР ● ЦК ВЛКСМ ● ИПО «МОЛОДАЯ ТВАРДИЯ» — УЧРЕДИТЕЛЬ-ИЗДАТЕЛЬ